

БУШИНКАЙ ИНТЕРНЭШНЛ

Лицензии на право аттестации в Бушинкан дзю-дзюцу.

Общие положения

Лицензия на право аттестации действительна до 31-го декабря того года, в котором она была выдана. Лицензия не может быть выдана сроком более чем на один год.

Лицензия не может быть изменена в сторону повышения категории в течение года, несмотря на возможное повышение квалификации инструктора.

Лицензия может быть аннулированной решением Высшего Технического Совета «Бушинкай Шихан Кай» или президентом Бушинкай Интернэшнл.

Категория лицензии напрямую зависит от квалификации ее владельца и от уровня его личной активности в деятельности организации. Активность определяется участием в мероприятиях организации.

Для получения лицензии необходимо принять участие в специальных занятиях, которые проводятся на ежегодных зимних сборах инструкторов Бушинкай в штаб-квартире организации.

Экзаменационные лицензии Бушинкай Интернэшнл категории А, В и С позволяют аттестовывать ТОЛЬКО своих собственных учеников, учеников своих учеников либо для официальных представителей в регионе - членов своего регионального представительства.

Категории аттестационных лицензий

Лицензия категории «С-2» позволяет ее владельцу экзаменовать своих учеников и присваивать им степени вплоть до 6-го кю включительно. Она выдается в отдельных случаях обладателю степени «шодан» в Бушинкан дзю-дзюцу, имеющему стаж преподавания этой дисциплины не менее 2-х лет в случае, если этот инструктор – единственный в регионе. Лицензия может быть выдана только инструктору, активно принимающему участие в мероприятиях школы.

Также, в отдельных случаях по представлению одного из шиханов Бушинкай эта лицензия может быть выдана обладателю любой более высокой степени, имеющему стаж тренерской работы менее 3-х лет или не проявляющему необходимой степени активности.

При выдаче лицензии этого класса хонбу назначает куратора из инструкторов высшей категории «шиханов».

Лицензия категории «С-1» позволяет ее владельцу экзаменовать своих учеников и присваивать им степени вплоть до 3-го кю включительно. Она выдается обладателю степени не ниже «нидан» в Бушинкан дзю-дзюцу, имеющему стаж занятий преподавания этой дисциплины не менее 3-х лет и проявляющему необходимую степень активности в деятельности организации.

Эту лицензию может получить инструктор, подготовивший учеников на уровень 3-го кю.

При выдаче лицензии этого класса хонбу назначает куратора из инструкторов высшей категории.

Лицензия категории «В» позволяет ее владельцу экзаменовать своих учеников и присваивать им степени вплоть до 1-го кю включительно. Она выдается обладателю степени «нидан» в Бушинкан дзю-дзюцу, имеющему стаж занятий преподавания этой дисциплины не менее 3-х лет, если в регионе нет лицензированного инструктора более высокой квалификации или обладателю более высокой степени, проявляющему необходимую степень активности в деятельности школы.

Эту лицензию может получить инструктор, уже подготовивший учеников на уровень 1-го кю.

При выдаче лицензии этого класса хонбу назначает куратора из инструкторов высшей категории.

Лицензия категории «А» позволяет ее владельцу экзаменовать своих учеников и присваивать им степени вплоть до «шодан-хо» включительно. Она выдается обладателю степени не ниже «сандан» в Бушинкан дзю-дзюцу, имеющему стаж занятий преподавания этой дисциплины не менее 5-х лет, если в регионе нет лицензированного инструктора более высокой квалификации и если этот преподаватель подготовил ученика, получившего шодан-хо. Этот документ может получить только активный инструктор организации, имеющий квалификацию «сандан» не менее года.

Лицензия «шихан-дай» позволяет проводить аттестацию до уровня «шодан-хо» в любом регионе, в котором нет официального представительства организации и в любом регионе, имеющем представительство, согласовав это предварительно с официальным представителем и со штаб-квартирой. Также она определяет особые взаимоотношения со штаб-квартирой организации, касающиеся аттестации на черные пояса.

Эта лицензия выдается только шихану Бушинкай Интернэшнл не менее, чем через год после получения «йондан».

ВОЗРАСТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В аттестации на детские степени «МОН», ребенок, которому исполнилось 7 лет сдает экзамен сразу на 3 мон, 6-ти летний – сразу на 2 мон и ребенок, возрастом до 6-ти лет – на 3-й мон.

10 кю – не менее 8ми лет.

6 кю – не менее 9ти лет.

5 кю – не менее 10ти лет.

3 кю – не менее 11ти лет.

1 кю – не менее 14ти лет

Шодан-хо – не менее 15ти лет

Шодан – не менее 18ти лет

Нидан – не менее 21 года

Шидоин – не менее 22 лет.

Сандан – не менее 25 лет

Йондан – не менее 30ти лет

Шихан-дай – не менее 35ти лет.

ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ НА ЭКЗАМЕНАХ

Дисквалификация

Любое несоблюдение установленного этикета приводит к дисквалификации.

Исполнитель, допустивший любое изменение в технике ката, должен быть дисквалифицирован.

Исполнитель, остановившийся во время выполнения ката, явно потерявший равновесие, любым способом травмирующий своего партнера, либо выполнивший другое ката или движения из другого ката, отличного от объявленного, должен быть дисквалифицирован.

Критерии оценки

зависят от степени, о в общем включают следующие пункты:

- 1 Соблюдение этикета.
- 2 Качество движений ката (реальность).
- 3 Скорость.
- 4 Мощность движений.
- 5 Взгляд.
- 6 Позиции и хореография.
- 7 Координация и равновесие.
- 8 Дыхание и кий.

Примечание

Ката и энбу (в данном случае, демонстрации приемов самообороны) должны демонстрировать силу, мощь и скорость, также как изящество, ритм и баланс.

Все действия в энбу должны быть реалистичными. Т.е. они должны быть максимально приближены к реальности. Особо сложные высоко-координированные технические действия, не должны быть оценены, если они не могут быть применены в реальной ситуации или если их применение не рационально. Техника, демонстрируемая исполнителем от реальной атаки должна быть максимально рациональной.

Например, при защите от удара ножом, комбинация движений «котэ ори – ирори ура гаеши – ура ката ха» должна быть оценены выше, чем «котэ ори – отоши цуки» - по сложности действий и одинаковой степени реальности. А зрелищный прием «тоби дзюдзи гатамэ» в подобной ситуации не может быть оценен из-за потенциальной опасности для исполнителя и отрыве от реальности. Любая техника «сутэми вадза» должна оцениваться ниже, чем «тачи вадза», несмотря на высокое качество ее выполнения (за исключением отдельных случаев с мгновенным подъемом в стойку без разрыва движения).